

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la antigüedad II: Extracción y transporte.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 30/09/2022

Duración: 27' 43"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/632c16386f3c002f7406fe13>

Descripción

El ciclo productivo del marmor es una serie documental en la que se analizan todas las actividades que permiten reconstruir el ciclo productivo de las rocas ornamentales. A través del 2º documental conoceremos todos los procesos y técnicas relacionados con la extracción de la roca en la cantera, su transporte (terrestre, fluvial y marítimo) así como las condiciones de vida de los trabajadores de la piedra a lo largo de la Historia.

Dirección

Virginia García Entero, profesora de la Facultad de Geografía e Historia y miembro del Grupo de Investigación UNED: Paisajes, arquitecturas y cultura material en la Iberia antigua.

Intervienen

Pilar Lapuente Mercadal, profesora titular de Geología, Universidad de Zaragoza; Jordi López Vilar, arqueólogo. Investigador del ICAC; Alba Alonso Mora, historiadora. Especialista en Historia Moderna; Francisco Orduña Beuzón, técnico de Turismo y Patrimonio del Ayuntamiento de Macael; José García Ortiz "El Chinitas", cantero de Macael; Purificación López, hija y nieta de canteros de Macael; André Carneiro, profesor de Arqueología, Universidad de Évora; Joan Hilari Muñoz, historiador; Isabel Rodá de Llanza, catedrática emérita de la UAB e investigadora ICAC.

Guion

Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua UNED y Virginia García Entero, profesora de Arqueología, UNED

Realización

Vicente I. Sanchez Moncho